

Elegía familiar

Este libro deberían leerlo todos los padres y todos los hijos

■ J. ERNESTO AYALADIP

Richard Ford es uno de los pocos escritores norteamericanos que sigo desde hace décadas. Cada libro suyo me confirma que es uno de los grandes clásicos contemporáneos. No sé si está

en las quinielas del premio Nobel de literatura. Pero me parece que se está ganando a pulso desde hace bastantes años, no solo estar, sino obtenerlo. Siempre me resultó curioso que alguien tan representativo de la cultura e imaginario norteamericanos, pareciera, siempre que lo leo, que trae algo que me afecta, algo que tiene que ver con lo mismo que me incumbe. Extraño en la narrativa en castellano, tanto la es-



ENTRE ELLOS

Autor: Richard Ford. Novela. Editorial: Anagrama. 168 págs. Barna, 2018. Precio: 16,90 euros

pañola como la hispanoamericana, un libro sobre el periodismo futbolístico que se le aproximara en profundidad y pathos a 'El periodista deportivo'. Creo que a los que nos gusta el deporte, nos merecemos una novela de esta estatura estética. El libro que presento hoy de Richard Ford no tiene nada que ver con la ficción. Aunque sí con la alta literatura. Se trata de 'Entre ellos. Recuerdos de mis padres', libro que reúne dos textos autobiográficos, uno que ya había publicado en forma independiente en 1986, 'Mi madre', y otro, escrito en el presente, 'Su muerte. El recuerdo de mi padre'.

Por alguna razón que no acabo de entender bien, al leer este libro, me acordé de 'Pedigrí', de Patrick Modiano (Anagrama). Digo que no entiendo bien por qué los relaciono porque el del premio Nobel francés, como el de Ford, hace un recorrido por su pasado, en especial por el pasado de sus padres y la relación de estos con el novelista. Modiano es siempre respetuoso con sus padres, pero nada hay en esos recuerdos que puedan resultarnos gratificantes, y muchos menos extraer de esa lectura que Modiano tuvo los mejores padres del mundo. Richard Ford sí que tuvo unos padres que lo cuidaron y lo quisieron. Ese amor es

el que nos relata Ford, pero sobre todo, en especial en el capítulo dedicado a su padre, es el amor que reinó en esa familia, el verdadero protagonista, y el amor infinito que se profesaron padre y madre del escritor. Los padres de Richard Ford, cada uno de ellos, arrastraron sus respectivos pasados con una dignidad asombrosa, y nunca dejaron que una queja o un lamento salpicaran la educación de su único hijo (algo tardío).

Richard Ford escribió un texto lleno de amor. De alguna manera, sin que él lo exprese, es un texto sobre su origen como escritor. Este libro deberían leerlos todos los padres y todos los hijos.